

Behovet av att hitta verktyg för att definiera konst och kulturbegreppet är stort bland politiker, tjänstemän och kulturarbetare. För att dialogen ska bli dynamisk och konstruktiv underlättar det att äga en gemensam värdegrund som präglas av en samtida begrepps bild, en gemensam plattform att stå på.

# konst och kulturbegreppet

Uppdragsutbildning



- Nu har Mittuniversitetet i samarbete med Södertörns Högskola, på uppdrag av det regionala kulturlivet, designat en utbildning. Genom att arrangera den som en uppdragsutbildning och bjuda in kulturarbetare tillsammans med kulturpolitiker och tjänstemän skapas möjlighet till dialog och konstruktivt samarbete inför framtiden. För den som vill kommer det att vara möjligt att ta 5 akademiska poäng.

**Konst och kulturområdet omformuleras och formas ständigt. Det finns stora behov av en levande, kunnig och insiktsfull kulturpolitisk debatt.**

---

## **Konst och Kultur (5 poäng)**

Vad är konst? Var går gränsen för vad som är konst och inte konst? Vem eller vilka definierar konceptet? Liknande frågor kan vi ställa kring kulturbegreppet, liksom hur begreppen konst och kultur förhåller sig till varandra.

Utifrån idéhistoriska, konstvetenskapliga och etnologiska perspektiv kommer vi att kritiskt diskutera kulturbegreppet, konceptet och den företeelse som vi brukar kalla populärkultur, samt hur dessa är relaterade till varandra. Genom seminarier och samtal får kursdeltagarna möjlighet att identifiera, urskilja och avgränsa begreppen, men också fördjupa, jämföra och kritiskt förhålla sig till dem.

Föreläsningen och samtalet kommer att bli kursens form. Till varje kurstillfälle uppmanas kursdeltagarna att läsa angiven kurslitteratur, reflektera över vad man läser och ställa frågor. Det är utifrån dessa förberedelser som sedan samtalet förs vid de fem sammankomster som kursen omfattar. Den första sammankomsten ägnas åt kulturbegreppet, de två nästkommande åt konceptet och de två avslutande åt populärkultur, då också frågan om kvalitet tas upp.

Kursen är en distanskurs som vänder sig till kulturarbetare, kulturpolitiker och kulturadministratörer, i första hand de som är verksamma i Västernorrlands län.

**VAR** Mittuniversitetet  
Campus Härnösand

**NÄR** lördagar kl. 9-15  
2 december 2006,  
13 januari,  
17 februari,  
17 mars och  
14 april 2007.

---

## **Lärare**

### **Håkan Berglund-Lake**

FD, t f universitetslektor i etnologi vid Mittuniversitetet. Han har mångårig erfarenhet av undervisning i kulturteori och kulturanalys inom ämnet etnologi vid Uppsala universitet och Mittuniversitet. Han har också erfarenhet från museivärlden som museipedagog, utställningsproducent och chef för Sundsvalls museum

### **Sten Dahlstedt**

Docent och högskolelektor i idéhistoria. Han har varit med och byggt upp och undervisar på det treåriga programmet Konst, kultur och ekonomi på Södertörns Högskola.

### **Rebecka Wigh**

arbetar som konstpedagog och curator på Länsmuseum Västernorrland, främst med inriktning på samtidskonst. Hon har gått på Konstfacks CuratorLab och har en magisterexamen i konstvetenskap vid Göteborgs Universitet.