

Kent Royson Karlsson

Kramfors Konsthall, till 6 april

Den ganska så nyinflyttade konstnären Kent Royson Karlsson har bjudits in av Kramfors Konstförening att ställa ut i den nu nästan färdigombyggda konsthallen vid torget. Tre fönsterdelar återstår att täckas. På den hela väggen som uppstått hänger Kent Royson Karlssons paradnummer, "Sommarafton i Nordingrå". Som så många andra har även Kent Royson Karlsson störtförälskat sig i Helmer Osslunds friluftsmåleri. Han har satt sig vid samma utsikter i Nordingrå och målat landskap helt i Osslunds anda. Men som tur är går det aldrig att helt kopiera en mästare.

Intressantast i Kent Royson Karlssons utställning är nog därför de oljemålningar där han gör något eget, som t ex den för oss höjdrädda målningen "Preikestolen i norska Lysefjorden" eller där han bryter upp de lugna ytorna och låter färgsjoken fritt sväva. Fortfarande kan man i dem se det Osslundska grundmotivet i t ex "Dom fyra årstiderna" och "Sommarafton i Nordingrå" med Storberget och vattnet nedanför, men det blir ändå något annat med de camouflagedinspirerade mönstren som ett filter över. Kanske var det denna militära look som fått ÖB att genast boka in sig för en av målningarna. Till vardags bor konstnären numera i Mjällom och är ansvarig för Kulturfabriken där.

Text: Karin Lundquist
Foto: Jonas Lundquist
2010-03-23