

Studio Bruté: Likboden

Måleri, teckningar, videoinstallationer av

Christian Godin, Henrik Westman och Jennifer Spångerud

Galleri Granen 30 januari–17 februari

Tre unga på Granen

Christian Godin, Henrik Westman och Jennifer Spångerud är mycket unga och i deras konst avtecknar sig samtiden. De har döpt sin utställning till Likboden efter sin ateljé i det före detta bårhuset på Sidsjöns sjukhusområde. Men likboden är någonting gammalt, någonting historiskt. De unga konstnärerna tar tag i 1900-talshistorien, förändringarna, reformerna, och frågar sig om det egentligen blivit någon utveckling.

I mitten av rummet finns tre videoinstallationer på temat reformer av Christian Godin och Henrik Westman. I den första framträder den japanske författaren Mishima och begår sitt rituella självmord, i den andra är det Röda Khmererna som offerar människor. Den tredje är inspelad på Sidsjöns sjukhus. En man orerar om hur livet där kan ha tagit sig ut. I den bakomliggande ljudmattan hörs vrålen från Anneliese Michel, en tysk kvinna som trodde att hon var besatt av demoner och utsattes för exorcism. Här börjar det handla om existensens villkor. Vilka är vi, och varför?

Jennifer Spångerud visar tuschteckningar i serieliknande stil och ett stort, oroväckande collage: Vad har du gjort i natt? Det sitter en flicka där. Vad har hon råkat ut för? Vad döljer sig bakom hennes mask av osårbarhet?

Mycket hos Jennifer Spångerud handlar om natt och sovande. I teckningen Sömndiagram läser hon av sin sömn under några dygn och i Nattliv presenteras de underliga varelser som befolkar natten. Till slut, i bilden "Jag är get" tar de där andra över och människan blir en get.

Christian Godin målar olja i stora format. Hans tre målningar i serien "Man looking at a woman" är grovhuggna, råa, ansiktslösa. Från tavlorna ner mot golvet rinner rödfärg, som blod. Relationerna är fysiska. Människor möts utan att nå varandras innersta. Mer blod finns i Henrik Westmans digitala collage "Den lille stöveln i skogen". Blodet rinner ur en vacker gosses ögon, panna och mun. Det är starkt och otäckt.

Text och bild

Karin Kämsby