

Konstnär i Volym GunnelOldenmark

Under en resa i Afrika drabbades jag av en märklig syn som förändrade mitt liv och påverkade mitt senare konstnärsskap. Jag var med om ett mycket speciellt möte under några ögonblick, där jag liksom kastades från den vanliga verkligheten in i en annan för mig okänd, där jag helt saknade referenspunkter. Ett intryck av en värld där tid och rum inte existerade. Det var som om verkligheten rämnade och en ny totalt okänd verklighet uppenbarades.

Jag har alltid fascinerats av symboliken när Jesus dör på korset och förhänget brister mitt itu uppifrån och ner enligt beskrivningen i Matteusevangeliet 27:51 och Lukas evangeliet 23: 44-46. Bilden med de rämnade "förlåten" där ljuset och klarheten strömmar mot oss har inspirerat mig till arbeten i rum för meditation och andlig inspiration.

I mina grafiska arbeten och tuschteckningar har jag ofta bearbetat det dramatiska skeendet där materien så att säga brister, som här i kraftig rörelse och en vertikal ljusspringa spricker upp. Återigen i andra bilder har det uppsprickande ljuset blivit den innersta mörgen inuti stammen på ett livsträd.

Under senare år har mina arbeten kommit att inriktas mot andliga rum där mina bilder i bästa fall skulle kunna inspirera betraktaren till reflektion och ny insikt.

För liturgiska textilier som till exempel mässhakar, antependier och nattvardstextilier knyter jag an till den kristna traditionen med dess symbolik, lyfter fram glömda symboler och utvecklar nya tecken som passar in i sammanhanget.

Konstverk för till exempel en altarpålägg bör inte vara för tydlig och påträngande. Hellre visionära uttryck så att betraktaren oavsett religionstillhörighet kan uppleva vederkvickelse, inspiration och själslig ro.

Korset betyder för mig inte död utan liv. Korsformen är en symbol för våra yttersta existentiella frågor. Den vertikala rörelsen uttrycker människans längtan efter en högre andlig/gudomlig verklighet och dess gensvar. Rörelsen går från jorden och uppåt mot kosmos men även nedåt tillbaka. Den horisontella rörelsen, korsarmarna står för utgivande kärlek och aktiv handling här och nu. Innebörden är det sanna livets seger över döden.

Studier:

Konstfackskolan Stockholm; 1961-67: Skulptur 1961-62,, Textil HKS 1962-66, Spec, Studier 1966-67

Umeå Universitet 1984-86: Konstvetenskap

Mitthögskolan 1993-94: Religionskunskap

e-post: gunnel.oldenmark@telia.com

*Just nu, janauri-05, sitter Gunnel och väver en bild för Tuna kyrkas gravkapell.
Bilder av det färdiga arbetet och andra verk lägger vi ut på den här sidan i mitten av februari.
Fortsättning följer.*

Presentationen är sammanställd av Torgny Åström i samarbetemed Gunnel Oldenmark